

Comune di Modena



# NIDO BENEDETTO MARCELLO

Tre sezioni: PICCOLI, MEDI e GRANDI

# Ambientamento del bambino e della famiglia



- Entrata a piccoli gruppi
- Presenza del genitore durante i primi giorni

# SEZIONE PICCOLI

15 bambini



# SPAZIO MORBIDO: il tappetone



**Primo spazio di conoscenza** in cui si può:  
rotolare, allungarsi, sedersi, strisciare,  
osservare, afferrare, manipolare,  
stringere, succhiare, battere...



Sul tappeto i bambini, spostandosi, trovano piccoli cestini con materiale che possono esplorare con le mani e con la bocca

# Primi spostamenti

La sezione si modifica in base all'evoluzione delle **competenze motorie**.

I bambini iniziano ad allontanarsi dal tappeto incuriositi da ciò che vedono, per poi ritornare dall'adulto.



Cercano appoggi per sperimentare la posizione eretta sorreggendosi al mobile primi passi.

# La natura fuori

Quando è possibile andiamo in **giardino**. L'incontro con l'ambiente naturale stimola i bambini a spostarsi, mossi dalla **curiosità di conoscere**.



# La natura dentro

Le proposte di gioco con il **materiale naturale** continuano anche negli spazi interni. È materiale che stimola diverse sensorialità, apprendimenti ed emozioni.



# IL PASTO: primo incontro con il cibo



Prima con il genitore,  
poi con l'educatore  
si scopre la  
piacevolezza  
del cibo.



# II CAMBIO

Momento di contatto, di sguardi, di parole, di sorrisi e di fiducia nell'adulto.



# Il delicato momento del SONNO

Nel lettino, in braccio o sulla sdraietta... ogni bambino trova il suo modo di rilassarsi per addormentarsi.



# SEZIONE MEDI



18 bambini



# Iniziare a fare da soli: il PASTO



I primi passi della **socialità a tavola**: iniziare a stare seduti, bere con il bicchiere, utilizzare il cucchiaino e la forchetta, imitare il compagno, rispettare lo spazio degli altri, con l'aiuto dell'adulto se necessario.

# Iniziare a fare da soli: in BAGNO

Gesti di cura accompagnati dal fare e dalle parole dell'adulto.

Un fare di cura che diventa un **fare da solo**.



# Iniziare a fare da soli: il SONNO

Un momento delicato che, se condiviso con compagni e adulti, diventa un piacevole momento di rilassamento per arrivare all'addormentamento.



# Il corpo in movimento: in SEZIONE

La sezione è strutturata e si modifica in funzione delle esigenze motorie dei bambini.



Scavalcamenti, tuffi, rotolamenti, percorsi: i bambini si sperimentano con il loro corpo.

# Il corpo in movimento: in SALONE



Angolo motorio con macrostrutture morbide dove i bambini si possono sperimentare in salite, discese e in giochi di disequilibrio.

# Il corpo in movimento: in SALONE



Il salone è un ampio spazio dove i bambini possono spostarsi e mettersi in gioco nel macromovimento.

È previsto anche un angolo con macrocostruzioni in cui possono impilare e mettere in fila, inventando così varie combinazioni.



# Libri e letture



LETTURE autonome  
di immagini

# Il gioco con materiale di recupero

La sezione si svuota dai giochi comuni e si riempie di **materiali di recupero** per stimolare la fantasia e la creatività.



# SEZIONE GRANDI



22 bambini



# Circle Time

Il circle time è un momento di **ritrovo e condivisione** dove si può mangiare la frutta, raccontare di sé, ascoltare gli altri, imparare parole nuove, vedere chi c'è e chi non c'è al nido, scoprire che attività si farà nella giornata.



# Autonomie e momenti di cura: il PASTO

I bambini vengono accompagnati dall'adulto verso nuove **autonomie**. Il pasto è un'occasione piacevole di convivialità e relazione.



# Autonomie e momenti di cura: in BAGNO



Ognuno ha il suo spazio personale.  
L'adulto sostiene e lascia fare da soli.



# Autonomie e momenti di cura: il SONNO

Nella camera i bambini imparano a riconoscere il proprio letto e ricercano la propria modalità di addormentamento, eventualmente con un adulto vicino o un oggetto personale.



# Il gioco simbolico

Uno spazio dedicato al gioco del far finta dove il bambino può mettersi nei panni di... oppure può far finta di cucinare, di fare il dottore o il falegname, di giocare con le bambole o fare il meccanico, raccontando ed esprimendo nel gioco il suo vissuto personale ed emotivo.



# Letture animate e narrazioni

I tempi di attenzione e comprensione dei bambini aumentano, le letture di albi illustrati si fanno più animate e si introduce la narrazione orale di fiabe tradizionali senza l'uso delle immagini.



# PROGETTO PEDAGOGICO

Nulla è lasciato al caso: il nostro progetto parte da un'OSSERVAZIONE attenta dei bambini e del loro fare. Questo ci serve per capire e INTERPRETARE quali sono i bisogni e gli interessi dei bambini per poter RILANCIARE contesti e proporre situazioni coerenti e stimolanti. Il nostro fare educativo è supportato e ispirato da una FORMAZIONE PERMANENTE il cui tema attuale verte sulla PEDAGOGIA DELLA NATURA.



# Immersioni in NATURA

«Non esiste buono o cattivo tempo ma solo  
buono o cattivo equipaggiamento»  
Robert Baden-Powell



I bambini nell'ampio spazio del giardino possono dare libero sfogo alla propria motricità



# Il GIARDINO: atelier di conoscenza



Il bambino incontra la natura nella sua bellezza, con un adulto a fianco che lo sostiene nelle sue scoperte.



# In giardino e OLTRE



Il nostro orto:  
manipolare e  
scavare  
osservando la  
trasformazione  
della natura.



Andiamo oltre il giardino esplorando il quartiere e il parco vicino



# Attività espressive



Già nella sezione piccoli i bambini hanno la possibilità di sperimentare il «lasciare traccia» attraverso la **manipolazione** di frutta e verdura di stagione.

# Attività espressive

I bambini hanno la possibilità di incontrare il colore e altre attività espressive per **lasciare traccia di sé.**



# Attività espressive



L'approccio con il colore inizia a diventare una **opportunità per rappresentare storie, eventi e vissuti, sostenuti dalle prime parole.**

Manipolare il colore è piacevolezza nel lasciare traccia di sé.



# La STANZA IMMERSIVA: l'Autunno



Immergersi in un ambiente che incrementa la percezione attraverso luci, suoni, sapori e manipolazioni.



# La STANZA IMMERSIVA: l'Inverno

Nella stanza immersiva i bambini trovano luce soffusa, musica rilassante o suoni della natura, un tavolo luminoso con richiami ghiacciati e suggestioni innevate.



# La STANZA IMMERSIVA: la Luce

Uno spazio nel quale i bambini entrano completamente con la mente e con il corpo rimanendo avvolti e catturati da esperienze materiche, sensoriali, simboliche e narrative.



# MUSICA

Il **progetto "giochi sonori"** nasce dalla volontà di introdurre bambini e bambine alla musica come linguaggio, apre canali di comunicazione dove ancora le parole vengono poco o per niente padroneggiate.

Il **canto**, senza vere parole ma con lallazioni, permette al bambino più piccolo di partecipare ed essere coinvolto. Attraverso la **lettura**, di libri animati o cantati, si scopre la bellezza di tutti i suoni come quelli della natura o della vita quotidiana. Nelle **attività motorie** si avvicinano i bambini al riconoscimento, interiorizzazione e produzione della pulsazione musicale con il battito delle mani, gli strumenti musicali o semplicemente una camminata.



# SENTIRE L'INGLESE

Il principale intento del progetto è di introdurre nell'ambiente del nido le sonorità dell'inglese e di eventuali lingue madri dei bambini diverse dall'italiano, attraverso un percorso di ascolto guidato e animato in cui le nuove sonorità si inseriscono nella quotidianità. L'ascolto è veicolato dall'utilizzo di libri, canzoni e audio in lingua inglese.



I MATERIALI



PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

AI GENITORI

# Lettura e animazione di libri in INGLESE



# INTERSEZIONE

Il progetto di intersezione ha l'intento di favorire la contaminazione di relazioni, giochi e apprendimenti tra bambini di età diverse.



# PARTECIPARE AL NIDO

Oltre a colloqui ed incontri di sezione abbiamo **occasioni di coinvolgimento** delle famiglie come le colazioni e altri momenti di aggregazione. Questi momenti vengono promossi dal **Consiglio di Gestione**, organo istituzionale che rappresenta genitori, educatori, collaboratori e il coordinatore della struttura.



# PARTECIPARE AL NIDO

I genitori leggono e animano in giardino ai bambini e ai loro fratelli libri e storie, anche di altre culture e lingue.



# PARTECIPARE AL NIDO


FESTA DEI DIRITTI  
DELL'INFANZIA



# PARTECIPARE AL NIDO

Un gruppo di genitori anima un libro conosciuto dai bambini attraverso l'utilizzo di travestimenti, canti e balli.





*"Nella nostra infanzia c'è  
sempre un momento in cui  
una porta si apre e lascia  
entrare l'avvenire"*